

หัวข้อศิลปนิพนธ์	พลังแห่งความสมบูรณ์
	POWER OF FERTILITY
ชื่อผู้เขียน	นางสาวยุวันดา หวานจริง
สาขาวิชา	เครื่องเคลือบดินเผา
ภาควิชา	ศิลปกรรม
คณะ	ศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง พลังแห่งความอุดมสมบูรณ์ วัตถุประสงค์การสร้างสรรคผลงานเครื่องเคลือบดินเผา อันประกอบไปด้วยผลงานแบบเป็นชุดจำนวน 1 ชุด (265 ชิ้น) และผลงานแบบชิ้นเดียวจำนวน 2 ชิ้น นำแรงบันดาลใจที่ได้รับมาจากรูปทรงของฝักบัว เพราะลักษณะรูปทรงเฉพาะของฝักนั้น จะมีลักษณะโอบอุ้มเมื่อดึง หรือ ผล ทำให้รู้สึกได้ว่าจะต้องมีการเจริญเติบโตต่อไป และลักษณะของเมล็ดนั้นเป็นเม็ดกลม อวบอ้อม เต่งตึง มีสีส้มที่เขียวขุ่น จึงสามารถแสดงให้เห็นถึงความรู้สึกถึงความอุดมสมบูรณ์

การสร้างสรรคผลงานได้นำอิทธิพลที่รับมาจากรูปแบบผลงานของศิลปิน นำมาผสมผสานกับแนวความคิดส่วนบุคคลและแรงบันดาลใจที่ได้รับมาจากฝักบัว โดยมีแรงบันดาลใจที่ได้รับมาจากฝักบัว ของบัวหลวง โดยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรคโดยมีการลดทอนรูปทรง และจัดองค์ประกอบของโครงสร้างใหม่ เพื่อให้ได้ผลงานที่มีความสวยงามมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ขึ้นรูปด้วยมือและวิธีการอัดพิมพ์ การขึ้นรูปชิ้นงานเลือกใช้ดินสโตนแวร์ ผสมดินเชื้อและทราย ใช้เคลือบที่มีลักษณะผิวมัน และกึ่งมันกึ่งด้าน เเผาที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส และเผาเคลือบที่อุณหภูมิ 1200 องศาเซลเซียส โดยเก็บรวบรวมและศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับบัวหลวง และฝักบัวเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรคผลงาน

ผลการสร้างสรรคในครั้งนี้สามารถสร้างผลงานเครื่องเคลือบดินเผาซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากรูปทรง และความงามของพื้นผิว ที่มีลักษณะเฉพาะที่โดดเด่นของฝักบัว แสดงออกถึงความอุดมสมบูรณ์ มีเอกลักษณ์ตามแนวความคิดสร้างสรรค และพร้อมที่จะพัฒนาไปสู่แนวทางที่ก้าวหน้า และเป็นประโยชน์ต่อวงการศิลปะต่อไป